



X

WERKPLAATS

K



## INLEIDING ..... 5

|                                            |   |
|--------------------------------------------|---|
| Kunstenaars van waarde<br>in de wijk ..... | 6 |
| Ruimte delen .....                         | 7 |
| Krimp .....                                | 7 |

## DE ATELIERS ..... 9

|                            |    |
|----------------------------|----|
| De kunstenaars .....       | 9  |
| Artists in residence ..... | 16 |

## DE TENTOONSTELLINGEN ..... 19

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Multiply by Sharing ..... | 19 |
| Gastcuratoren .....       | 22 |
| Copy-Paste/Remix .....    | 28 |
| Eurode Kunstroute .....   | 29 |
| Artnoon .....             | 30 |
| Overige exposities .....  | 31 |

## SOCIAAL-CULTURELE

## ACTIVITEITEN ..... 32

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Nieuwjaarsreceptie .....   | 32 |
| Cultuuravond-West .....    | 33 |
| Soep met een Verhaal ..... | 33 |
| Kunstwarenhuis V&D .....   | 34 |
| Maand van de Liefde .....  | 35 |
| Zomerevenementen .....     | 35 |
| Bezoek gedeputeerde .....  | 35 |

## MAATSCHAPPELIJKE

## EN FACILITAIRE

## ONDERSTEUNING ..... 6

|                                                                                                          |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| AkzoNobel .....                                                                                          | 36 |
| Workshops ( <i>welzijnswerk,</i><br><i>Mondriaan, Weekendschool</i><br><i>Parkstad en Rotary</i> ) ..... | 37 |
| Festival van de Toekomst,<br>Mini Makers Fair en<br>Repaircafé .....                                     | 38 |
| Zuyd Hogeschool .....                                                                                    | 38 |
| Brandenberg College .....                                                                                | 39 |
| Deelmarkt Parkstad .....                                                                                 | 40 |
| Trainingen en workshops<br>Impuls, Alcander en<br>Mark Verhijde .....                                    | 40 |
| Verkiezingen .....                                                                                       | 40 |

## DE ORGANISATIE ..... 42

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Financiën .....       | 42 |
| Toekomst .....        | 42 |
| Bestuur .....         | 43 |
| Contactgegevens ..... | 43 |
| Colofon .....         | 43 |

**X** 10 JAAR WERKPLAATS **K**

2009  
2019



# INLEIDING

Na een lange zoektocht naar betaalbare atelierruimte neemt een groep kunstenaars in september 2009 het voormalige schoolgebouw aan de Elbereveldstraat 105 in Kerkrade-West in gebruik. Stichting Werkplaats K wordt opgericht en tekent een bruikleenovereenkomst met de gemeente Kerkrade.

Vanaf het begin is duidelijk dat Werkplaats K meer zal zijn dan alleen een gebouw met atelierruimte. Hoewel de kunstenaars hun individuele ruimte en vrijheid koesteren, werkt de onderlinge sfeer aanstekelijk. Kunstenaars helpen elkaar met praktische zaken, voorzien elkaar van informatie en feedback en delen soms ook gewoon lief en leed...

HIERNAAST LINKS:

*Installatie van Liesbeth van Litsenburg tijdens Multiply by Sharing VIII (2017)*

HIERNAAST RECHTS:

*Atelier/werk van Uli Freude*



Werkplaats K groeit snel uit tot een creatieve broedplaats voor meer activiteiten. Dat de sfeer bijzonder is wordt zo ook door bezoekers en collega-kunstenaars ervaren.

Al sinds de start komen zij maandelijks een zondagochtend bijeen om samen te ontbijten en te vergaderen.

*Marq Claessens*



## KUNSTENAARS VAN WAARDE IN DE WIJK

Werkplaats K onderkent het belang van draagkracht in de wijk. Zij organiseert daarom al snel culturele activiteiten waarvoor buurtbewoners worden uitgenodigd. De kunstenaars zien dit ook als een maatschappelijke tegenprestatie voor de relatief lage gebruikskosten waartegen zij dit pand kunnen gebruiken.

De aanvankelijke argwaan verdwijnt als men ervaart dat er met de komst van de kunstenaars minder gedoe en rommel rond het tot dan leegstaande pand is. Omwonenden bezoeken ons regelmatig en tijdens een gezamenlijke lunch in 2011 biedt het wijkplatform zelfs een financiële bijdrage als dank voor haar aanwezigheid en activiteiten.

Wijkbewoners houden op hun beurt een oogje in het zeil en enkele van hen gaan ons bij grote activiteiten zelfs helpen als vrijwilliger.



*Esther Bour*

*Daniëlle Posthumus*





*Buitenconcert voor de wijk  
door Harmonie St. Caecilia*

## **RUIMTE DELEN**

Werkplaats K stelt haar diensten en gemeenschappelijke ruimtes regelmatig tegen een kleine vergoeding ter beschikking aan andere maatschappelijke organisaties.

In de daaropvolgende tien jaar organiseert Werkplaats K een breed scala aan activiteiten.

Met exposities en aanverwante evenementen zoekt zij aansluiting in de (Eu-)regionale kunstwereld. Maar laagdrempelige (sociaal-)culturele activiteiten, om de wijk en de stad mee te laten profiteren, staan even vaak op het programma. Niet zelden is Wijkplatform Kerkrade-West dan mede-organisator.

In 2012 maakt Werkplaats K gedeeltelijk plaats voor de Vrije Akademie ZOM die wegens bouwkundige problemen hals over kop uit de naastgelegen Campus moet vertrekken.

Samen met hen en het Wijkplatform wordt in de daaropvolgende jaren een lange serie lezingen aangeboden.

## **KRIMP**

Werkplaats K genoot de afgelopen jaren ook aandacht als voorbeeldinitiatief



*Atelier Jac Janssen*

in een regio die te kampen heeft met sociaal-economische krimp en vergrijzing. De manier waarop kunstenaars gebruik maken van leegstand voor atelierruimte en tegelijk de wijk een impuls geven wordt in de regio opgemerkt en is ook onderwerp in een rapportage van Mark Verhijde voor **Ruimtevolk**.

De mensen in Werkplaats K zijn op de eerste plaats kunstenaars, makers. De organisatie van activiteiten is soms een kwestie van ‘trial and error’ waarbij ook de balans tussen maatschappelijke investering en eigen praktijk en inkomen bewaakt moet worden. Desalniettemin zijn we trots op wat we de afgelopen jaren tot stand hebben gebracht.

Verraste opmerkingen door bezoekers van buiten de stad – ‘*En dat in Kerkrade!*’ – voelen soms als miskennen van de aanwezige talenten en mogelijkheden ter plaatse. Maar uiteindelijk ook als compliment voor wat we, ondanks het imago van de stad en tegen de stroom in, gerealiseerd hebben.



## DE ATELIER

*Atelier Sabine Jacobs (Multiply by Sharing IX)*

### DE KUNSTENAARS

Werkplaats K biedt ruimte aan een gevarieerde groep kunstenaars.

De meerderheid is beeldend kunstenaar waarvan een groot deel kunstacademie of soortgelijke opleiding heeft afgerond.

Een minderheid kan leven van het maken van kunst alleen. Sommigen vullen hun inkomsten aan met het geven van workshops en kunstonderwijs. Anderen hebben een reguliere baan om in hun inkomen te voorzien.

SEPTEMBER 2019  
KUNSTENAARS/ATELIERS

**Hub Pasmans**

schilderkunst, monumentaal  
(glas-)kunstenaar - *Kerkrade [NL]*

**Jos Reinders**

fotograaf - *Kerkrade [NL]*

**Sabine Jacobs**

ruimtelijke objecten, tekeningen -  
*Monschau [D];*

**Jos Claesen**

textielkunst - *Kerkrade [NL]*

**Maria Stams \***

keramiek - *Kerkrade [NL]*

**José Fijnaut \***

keramiek, diverse andere technieken -  
*Elsloo [NL]*

**Sabine op den Kamp**

schilderijen, binnenhuisarchitect -  
*Landgraaf [NL]*

**Uli Freude**

beeldhouwer (hout) - *Aken [D]*

**Gerda van de Woestijne**

keramiek - *Kerkrade [NL]*

\* *Vormen samen 'Koppig Limburg'*

De meeste kunstenaars komen uit Kerkrade, de rest uit de (Parkstad-)regio en Duitsland.

Werkplaats K biedt daarnaast onderdak aan een theatertechnicus/decorbouwer en ook (theater)musici en een operazangeres maakten voor langere of kortere periodes gebruik van de ruimtes. De kruisbestuiving tussen de verschillende disciplines werkt verfrissend en schept mogelijkheden voor iedereen.

De groep varieerde tot nog toe in aantal van 16 tot 22 kunstenaars. Er was sprake van een kleine krimp door de noodgedwongen huisvesting van de Vrije Academie ZOM.



*Jos Claesen*



Jos Reinders

## Jac Janssen

keramiek en schilderen -

Landgraaf [NL]

## Marq Claessens

theatertechniek en decorbouw -

Voerendaal [NL]

## Karin Veldkamp

monumentaal, schilderen, grafisch

vormgever - Kerkrade [NL]

## Gady Mirtenbaum

illustrator - Kerkrade [NL]

## Daniëlle Posthumus

schilderen - Eys [NL]

## Esther Bour

schilderen - Heerlen [NL]

## Liesbeth van Litsenburg

mixed media, vormgeving, decor

(sporadisch gebruik werkruimte voor opdrachten) - Kerkrade [NL]

## Anna Barkhoudarian

zang, opera - Kerkrade [NL]

## Gladys Zeevaarders \*\*

monumentaal - Kerkrade [NL]

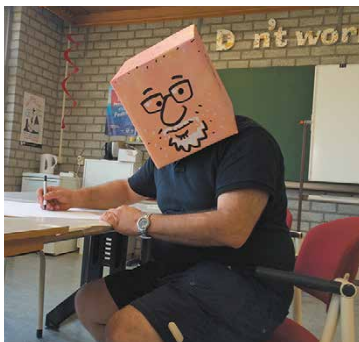
## Sophie Johns \*\*

monumentaal - Maastricht [NL]

\*\* Artists in Residence in 2019



Karin Veldkamp



Gady Mirtenbaum



Veel kunstenaars hebben hun atelier al vanaf de start. Voor vrijgekomen ateliers selecteren wij zelf nieuwe kunstenaars. Daarbij wordt natuurlijk het werk, het cv en de ontwikkeling beoordeeld. Maar ook de 'klik' met de rest en de motivatie zich in te zetten voor de ontwikkeling die Werkplaats K sinds het begin doormaakt is belangrijk.



*Hub Pasmans in zijn atelier*

Ook een groep amateurfotografen gebruikt enkele jaren een ruimte om bijeen te komen.



*Sabine op den Kamp*



*Jose Fijnaut (boven)*



*Maria Stams (onder)*



*Koppig Limburg*

*Gerda van de Woestijne*



*Uli Freude*

*Liesbeth van Litsenburg*



*Uitvoering door Anna Barkhoudarian (opera-  
zangeres) tijdens Multiply by Sharing V (2014)*

**RECHTS Atelier Koppig Limburg**



## ARTISTS IN RESIDENCE

Sinds 2017 biedt Werkplaats K ruimte aan 'artists in residence'.

Het doel van de uitnodiging is tweeledig. Jonge kunstenaars krijgen gedurende een periode van maximaal een jaar ruimte en een bescheiden budget om te experimenteren en een project uit te werken.

Maar de dynamiek die deze jonge mensen

meebrengen is inspirerend. Hun aanwezigheid en inbreng leveren de prikkels die een kunstenaarsgemeenschap nu en dan nodig heeft. De artists in residence sluiten de periode af met de presentatie van hun werk tijdens *Multiply by Sharing*.

In 2017 neemt als eerste het gelegenheidscollectief **DEEP** – bestaande uit

*'Binnenstebuiten' door DEEP, Jos Reinders en Karin Veldkamp tijdens Mbs IX*





*Het atelier van DEEP waar zij een jaar lang experimenteerden met muziek, beeldende kunst en theatertechnieken*

de musici **Yvonne Freckmann** (piano, klarinet, accordeon en tevens componist, USA), **Clara Rivière** (cello, Spanje) en **Iris van der Ende** (harp, muziektheater, Amsterdam) – haar intrek als artists in residence.

Het drietal woont op dat moment in de Randstad maar logeert regelmatig in Kerkrade om zich onder te dompelen in de gemeenschap Werkplaats K en de



overeenkomsten met muziek te onderzoeken. Samen met de kunstenaars experimenteren zij met theatertechnieken.

Uiteindelijk maken ze samen met Karin Veldkamp en Jos Reinders, voor *MbS IX* in 2018 de voorstelling *Buitenstebinnen*.

Na hun vertrek wordt hun plek ingenomen door **Gladys Zeevaarders** en **Sophie Johns**. Het tweetal werkt al tijdens hun master aan de Academie in Maastricht (MAFAD) samen aan diverse projecten. Zij vallen op door de vasthoudende en diepgaande manier waarop zij materiaal en onderwerp onderzoeken.

Tijdens *MbS X* presenteren zij *Curtain Call*, de weerslag van een onderzoek naar de manier waarop gebouw, interieur en andere elementen zich tot elkaar ver-

*Gladys Zeevaarders en Sophie Johns werken in 2019 als artist in residence.*



houden. De installatie, zeefdrukken op doek, gordijnen en grote potloodtekeningen, grijpen op onmiskenbare wijze opnieuw in in de ruimte.

Hoewel zij uiteindelijk weer elders aan de slag gaan blijven ze actief meedenken over de toekomst van Werkplaats K.



*Curtain call, installatie Multiply by Sharing X  
door Gladys Zeevaarders en Sophie Johns*



## DE TENTOONSTELLINGEN

### MULTIPLY BY SHARING

Rode draad door de jaren en ondertussen 'pronkstuk' is de jaarlijkse expositie *Multiply by Sharing* (MbS).

De expositie ontstaat uit de behoefte de bijzondere sfeer, en de ervaring dat het onderlinge contact bijdraagt aan

individuele groei, te delen met anderen. Zowel met andere kunstenaars als met bezoekers.

In de eerste jaren betekent dit dat de eigen kunstenaars vooral 'open atelier' houden en zelf kunstenaars aandragen om in de overige ruimtes te exposeren.

BOVEN *Installatie van Darcy Neven, MbS X*



De exposities leveren Werkplaats K op wat zij voor ogen heeft. Een korte maar grote tentoonstelling met veel publiek dat zorgt voor een levendige sfeer. Deels publiek dat zijn weg kent in musea en galeries en vaak binnenkomt op uitnodiging van de kunstenaars. Maar ook mensen uit de buurt die Werkplaats K kennen via andere activiteiten en voor wie het bekijken van (moderne) beeldende kunst geen gewoonte is.

Het inrichten van een expositie in Werkplaats K, een pand met een onrustig interieur en slechte verlichting, is geen sinecure en een uitdaging op zich. Maar de organisatie die daaraan voorafgaat en de periode waarin de ruimtes met de gastkunstenaars worden ingericht leveren bijzondere contacten op. Tijdens de voorbereidingen besluit men soms tot samenwerking of wordt bij de inrichting gezocht naar interactie met de ruimte of

LINKERPAGINA  
*'Seule' van  
Jos Reinders  
bij MbS X*

RECHTS  
*Kunstenaars stelden in 2015 werk ter beschikking voor het Glazen Huis. De in pungels verpakte kunst wordt tijdens de opening van MbS VI geveild.*



het werk van andere exposanten. Deze sfeer blijkt in elk geval aanleiding meer te doen dan alleen het eigen werk op te komen hangen aan een aangewezen muur. En juist de beperkingen van de ruimtes zorgen voor verrassende oplossingen en presentaties.

Traditioneel wordt de expositie afgesloten met een gezamenlijk diner tussen de geëxposeerde werken.

Gastkunstenaars nemen over het algemeen afscheid met de opmerking dat ze het een bijzondere ervaring vonden en genoten hebben en houden ook daarna nog vaak contact.



## GASTCURATOREN MBS SINDS 2014

**2014 Wanda Reiff**

*Galerie Wanda Reiff, Bemelen [NL]*

**2015 Norbert Dabekausen**

*Galerie Dabekausen, Sittard [NL]*

**en Dirk Tölke**

*Kunsthistoricus en cultuurjournalist uit Aken [D]*

**2016 Floor van Dijk**

*Curator Schunck\* [NL]*

**en Dr. Anette Lagler**

*Adjunct-directeur Ludwig Forum Aachen [D]*

**2017 Benjamin Fleig**

*Galerie Vorn und Oben Eupen [B]*

**2018 Arjen van Prooijen**

*Kunsthistoricus en beeldend kunstenaar Maastricht [NL]*

**2019 Joep Vossebeld**

*Beeldend kunstenaar en (gast)curator bij o.a. Galerie B32 Art Space en Bonnefantenmuseum in Maastricht en museum De Domeinen in Sittard [NL]*

supply by sharing

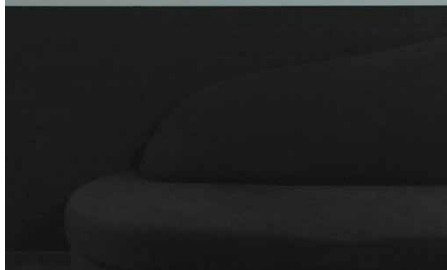


Ook in kwalitatief opzicht ontstaat de behoefte te groeien. Vanaf 2014 wordt daarom jaarlijks een gastcurator (*zie kader*) gevraagd om, samen met de eigen commissie, een selectie uit de lijst voorgestelde gastexposanten te maken.

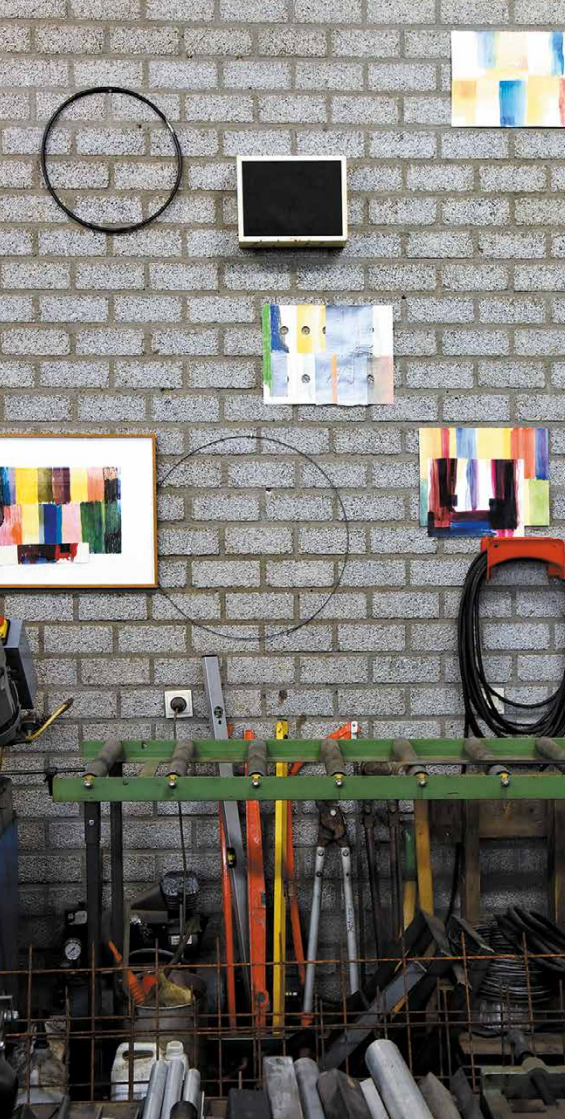
Niet alleen worden hogere eisen gesteld aan het gekozen werk maar ook aan de tentoonstelling als geheel en de plek van de werken daarin. De gastcuratoren adviseren en vullen daartoe de lijst zonedig aan met andere kunstenaars en werk.

OP DE VOLGENDE PAGINA'S

*Werk van Betty Paanakker, Jos Claesens,  
Nieke Lemmens en Jet Nuij*







Voorlopig hoogtepunt is de jubileum-expositie *Multiply by Sharing X*. Gastcurator Joep Vossebeld stelt net als andere jaren samen met de commissie een selectie op waarbij hij ook zelf kunstenaars inbrengt.

Als tentoonstellingsmaker pur sang pakt hij de zaken inhoudelijk grondig aan en investeert veel tijd in atelierbezoek en persoonlijke gesprekken met kunstenaars. Hij is zeer betrokken bij inhoudelijke keuzes t.a.v. de tentoonstelling en is bij de inrichting actief om die samen in een afgewogen vorm te gieten.



*Floor Martens, Darcy Neven en Joep Vossebeld bij de inrichting van MbS X*



Met zijn inbreng komen ook jonge, soms pas afgestudeerde, kunstenaars binnen. Met hun onderzoekende en op experiment gerichte werkwijze brengen zij ook hier een onmiskenbaar eigen dynamiek in tussen de oudere garde.



Het Prins Bernhard Cultuurfonds Limburg kent voor de tiende editie van MbS subsidie toe.

## ***Multiply by Sharing X***

RECHTS

**M** Charlotte Koenen, *Bak  
met dakvormige bodem*

RECHTSONDER

Saskia Hendriks, *De rode  
draad verbindt*

ONDER

Morena Bamberger, *Canis  
Lunatic*



## COPY-PASTE/REMIX

In samenwerking met **Post-** (Kerkrade) en **Schunck\*** (Heerlen) wordt in 2018 het kunstproject *Copy-Paste/Remix* ontwikkeld dat de waarde en invloed van kopieën en kopiëren onderzoekt. Uit het resultaat wordt een dubbele-expositie samengesteld.

De expositie in Werkplaats K laat door kunstenaars op dit thema gemaakt vrij werk zien.

In Post- gaan kunstenaars gedurende een maand aan de slag met een vrije interpretatie van, vooraf door hen



gekozen, werk uit de kunstcollectie van de gemeente Heerlen.

De resultaten worden geëxposeerd in het Stadhuis van Heerlen.

BOVEN *Copy-Paste/Remix* in *Werkplaats K*

LINKS *Opening Copy-Paste/Remix* in *Stadhuis Heerlen*

## EURODE KUNSTROUTE

In samenwerking met de **gemeente Herzogenrath** worden diverse edities van de *Eurode Kunstroute* georganiseerd. In Herzogenrath is er een atelierroute en een expositie in Burg Rode en ook in Werkplaats K zijn zowel de ateliers als de expositie te bekijken.

De *Eurode Kunstroute* en *Multiply by Sharing* vallen een aantal keren samen. Dit levert voordelen op uit PR-oogpunt.

MbS ontwikkelt zich echter op een andere manier en past steeds minder bij het karakter van de Kunstroute.

Herzogenrath is bovendien gebonden aan een periode die voor de organisatie van MbS niet gunstig valt. Besloten wordt daarom de exposities los te koppelen. Helaas wordt de editie 2019 wegens omstandigheden door Herzogenrath afgeblazen.

*Kunstenaars eten samen als afsluiting van MbS*





## ARTNOON

Tessa Jacobs organiseert met hulp van Werkplaats K twee maal *Artnoon* in het pand.

Artnoon biedt een podium aan jong talent onder de 25 jaar met eigentijdse kunstuitingen op het gebied van fotografie, schilderijen, installaties, mode, graffiti, tattoos, DJ's en vj's.





Foto uit de  
Neimed-expositie  
'Krimp in beeld'

## OVERIGE EXPOSITIES

In de loop van de jaren vindt nog een aantal eenmalige exposities plaats.

Individuele en thema-exposities en exposities door andere groepen die daarvoor de ruimte in Werkplaats K gebruiken.

Zo waren daar de expositie van de *Euregionale Fotosalon*, een fotoretrospectief van Jos Reinders, overzichtstentoonstellin-

gen van de kunstenaarsgroep ApArt en de thematentoonstellingen *D'r Letste Sjiech* en *Neus voor de Kunst*.



„EEN NEUS VOOR DE KUNST“  
Welkom op de ééndaagse tentoonstelling een neus voor de kunst.  
Opening zondag 23 februari om 11.00 uur tot 17.00 uur.

Sociaal-economisch kenniscentrum Neimed exposeert het resultaat van een fotowedstrijd met het thema *Krimp in beeld*. Medewerkers organiseren enkele jaren later met hulp van Werkplaats K bij hun afscheid de tentoonstelling *Times change*.



## SOCIAAL-CULTURELE ACTIVITEITEN

### NIEUWJAARSBIJEENKOMSTEN

Zoals eerder vermeld hecht Werkplaats K veel waarde aan draagvlak in de wijk en koestert zij de speciale band met buurtbewoners.

Traditiegetrouw nodigt zij omwonenden elk jaar uit voor een Nieuwjaarsreceptie met koffietafel. Een fijne gelegenheid om elkaar te ontmoeten en bij te praten over het wel en wee in de wijk en onze eigen plannen.

BOVEN Cultuuravond West  
RECHTS Nieuwjaarsreceptie  
voor de buurt in 2018





## CULTUURAVOND WEST

Op initiatief van **Bewonersplatform Kerkrade-West** wordt in samenwerking met **Werkplaats K** en de **Vrije Academie Cultuuravond West** georganiseerd. Het betreft een cyclus van maximaal 5 lezingen per jaar waarbij zowel wijkbewoners als andere belangstellenden op een laagdrempelige manier kennis maken met de wereld van kunst en cultuur. De lezingen worden verzorgd door Limburgse kunsthistorici of kunstenaars.

## SOEP MET EEN VERHAAL

Werkplaats K verzorgt zeven jaar lang, tien keer per jaar *Soep met een Verhaal* op de eerste donderdagavond van de maand.

FOTO'S *Soep met een Verhaal*

Bezoekers kunnen eerst samen de door de kunstenaars gemaakte soepen eten. Bij de koffie en thee is er een spreker of organisatie die over een vooraf bekend gemaakt thema vertelt.

De lijst van onderwerpen en sprekers is lang en zeer divers.

Kunstenaars vertellen over hun werk, schrijvers en dichters dragen voor uit eigen werk en er is plaats voor muziek.



Maar er is ook een bijenhouder. Wereldreizigers. Een tai-chi-leraar die een les verzorgt en iemand die het gebruik van elektrische fietsen toelicht (goed bezocht door ouderen). En er worden veel goede doelen toegelicht. Veteranen met PTSS vertellen over hun leven en vereniging, vluchtelingen vertellen hun ervaringen en laten zich bevragen (dit wordt met 65 bezoekers de drukst bezochte Soep met een Verhaal-editie ooit...)

Met Kerst is er elk jaar een uitgebreid diner met een selecte groep vaste gasten. Zonder spreker, soms met live muziek.

In 2018 stoppen we met Soep met een Verhaal.

Na zeven jaar wordt het steeds meer een belasting voor de kleine groep kunstenaars en vrijwilligers die de avond organiseren. Het vinden van een spreker met een interessant onderwerp wordt ook moeilijker. Daarmee lopen ook de bezoekersaantallen iets terug.

Desalniettemin wordt er zeer teleurgesteld gereageerd op het einde van Soep met een Verhaal. Vooral door wijkbewoners voor wie het ook een leuke manier is om elkaar te ontmoeten. We beraden ons nog op een alternatief.



## KUNSTWARENHUIS V&D

Tijdens het WMC van 2013 nemen enkele kunstenaars deel aan het Kunstwarenhuis (in de voormalige V&D in het centrum). Een boeiende tentoonstelling waar creatievelingen en een internationaal publiek elkaar ontmoeten.

## MAAND VAN DE LIEFDE

In de *Maand van de Liefde* krijgen leerlingen van de Campus workshops voor met als thema's 'Zelfbeeld' en 'Preventie'.

## ZOMEREVENEMENTEN

In 2017 bestaat het Beatle-nummer *Strawberry Fields Forever* 50 jaar. Gezien de naam van de straat een toepasselijke aanleiding voor een feestje. Werkplaats K organiseert een laagdrempelige cultureel evenement rond het thema. Zowel professionele als amateurkunstenaars krijgen een podium voor kunst, lezingen, muziek, dans en voordracht.

Het succes krijgt in 2019 een vervolg met het evenement *Is dit kunst of kan dit weg?*



*Werkbezoek door gedeputeerde Marleen van Rijsbergen*

## BEZOEK GEDEPUTEERDE

Provinciaal gedeputeerde **Marleen van Rijsbergen** bezoekt in 2018 de ateliers van de kunstenaars. Na een rondleiding vindt een informeel gesprek plaats over (Euregionale) kunst en cultuur en de waarde daarvan voor de samenleving.



*Strawberry Fields Forever*





## MAATSCHAPPELIJKE ACTIVITEITEN EN FACILITAIRE ONDERSTEUNING

*Kunstenaars van Werkplaats K organiseren vanaf het begin regelmatig workshops voor instellingen met een maatschappelijke of sociale functie. Ook faciliteert zij regelmatig instellingen en bedrijven en biedt hen onderdak voor maatschappelijke (niet-commerciële) activiteiten.*

### AKZO-NOBEL

De eerste keer dat Werkplaats K zich beschikbaar stelt voor een externe groep is tijdens een internationale werkweek voor managers van Akzo-Nobel (foto). Managers zetten zich o.a. in voor een maatschappelijk doel en knappen in de Werkplaats meubilair van een kinder-

dagverblijf op. Tevens verven zij de muren van het gebouw wit waardoor het geschikter wordt voor exposities.

## WELZIJNSWERK

Ook al vroeg in het bestaan van Werkplaats K besteden we, samen met het lokale welzijnswerk, aandacht aan *community art*. Medewerkers van de welzijnsinstellingen nemen deel aan enkele workshops.

## MONDRIAAN

Kunstenaars van Werkplaats K organiseren gedurende een aantal opeenvolgende jaren workshopdagen voor cliënten van Mondriaan.

*Workshops cliënten Mondriaan*



## WEEKENDSCHOOL PARKSTAD

Kinderen van de Weekendschool Parkstad maken tijdens workshops kennis met het vakgebied van enkele kunstenaars. Deze fungeren daarmee als rolmodel voor een toekomst in de kunst.



*Weekendschool*

## ROTARY

Tijdens de *Partnernight Rotary* maken Kerkraadse ondernemers via een kunst- en cultuurquiz op een creatieve manier kennis met de kunstenaars van Werkplaats K.

## FESTIVAL VAN DE TOEKOMST

Tijdens het *Festival van de Toekomst* vinden gesprekken plaats met onderzoekers van o.a. **Ruimtevolk** (bureau voor stedelijke en regionale ontwikkeling). Zij verblijven in Heilust op de tijdelijk ingerichte *Camping Onbestemd*.



## MINI MAKERS FAIR

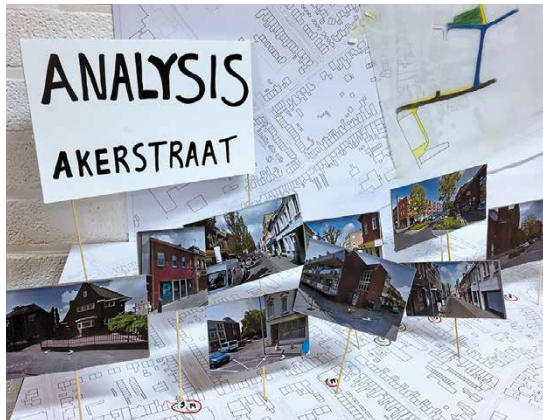
De *Mini Makers Fair*, georganiseerd door het toenmalige Industrion, wijkt in 2018 wegens een verbouwing aldaar uit naar Werkplaats K. Binnen en buiten nemen jong en oud deel aan creatieve, technische en innovatieve workshops.

## REPAIRCAFÉ

Tijdens het Repaircafé kunnen buurtbewoners hun kapotte spullen ter reparatie aanbieden aan de vrijwilligers van dit initiatief. Dit in het kader van de bevordering van een duurzame samenleving.

## ZUYD HOGESCHOOL

Verschillende faculteiten van Zuyd Hogeschool maken gebruik van de faciliteiten van Werkplaats K. Drie jaar op rij betreft dit de internationale projectweken van de faculteiten ***Built Environment*** en ***Facility management***. De wijk Kerkrade-West doet daarbij dienst als ‘living lab’ waarvan wijk-





bewoners, ondernemers, gemeente en organisaties deel uitmaken. Vooral de leegstaande winkelruimtes, speelvoorzieningen en de leefbaarheid krijgen aandacht.

De faculteiten *Ergotherapie* en *Social work* organiseren verder de *Infomarkt Zorgsector en zorgopleidingen*. Het *Platform EIZT* organiseert de minisymposia *Groepswonen voor Ouderen* en *Meer dan Wonen*.

## BRANDENBERG COLLEGE

Leerlingen van het **Brandenberg College** maken in Werkplaats K 'moodboards' onder begeleiding van kunstenaars. Doel is ideeën te genereren om hun school op een eigentijdse manier te pimpen.



## DEELMARKT PARKSTAD

Zo'n 15 organisaties uit Kerkrade en omliggende gemeenten presenteren zich in 2018 tijdens de *Deelmarkt Parkstad*. Bezoekers en standhouders wisselen info en expertise uit op het gebied van duurzaamheid en de ontwikkeling van een deeleconomie.



## TRAININGEN

De lokale welzijnsinstellingen **Impuls** en **Alcander** organiseren trainings- en themadagen m.b.t. vrijwilligersprojecten als Buurtbemiddeling, Opvoedondersteuning en Schuldhulpverlening.



## WORKSHOP BURGERINITIATIEVEN

In 2016 organiseert **Mark Verhijde** de workshop *Burgerinitiatief en Aansprakelijkheid* in Werkplaats K. Deelnemers met verschillende achtergronden (overheid, burgers, maatschappelijke organisaties) hebben boeiende discussies.

## VERKIEZINGEN

Sinds enkele jaren wordt de benedenverdieping van Werkplaats K gebruikt als verkiezingslokaal bij lokale, provinciale, landelijke of Europese verkiezingen.

De kunstenaars faciliteren de leden van het stembureau. Kiezers kunnen van de gelegenheid gebruik maken om het gebouw van binnen te bekijken en kennis te maken met het kunstenaarscollectief.





## FACILITEITEN

De gemeente Kerkrade stelt het pand aan de Elbereveldstraat tegen gebruikskosten ter beschikking. Voor de kosten van organisatie, materiaal, inrichting en schoonmaken en de organisatie van exposities en (sociaal-) culturele activiteiten is zij geheel zelfvoorzienend. Zij ontvangt – op de eenmalige subsidie van het Prins Bernhard Cultuurfonds voor *MbS X* na – geen subsidie.

## TOEKOMST

Op moment van schrijven is de toekomst van Werkplaats K onzeker. De naast-

gelegen Campus wordt weer in gebruik genomen en er ligt nog geen besluit over het pand aan de Elbereveldstraat. Huisvesting in het huidige pand heeft geleid tot een uniek concept van interne binding en externe verbinding. Een concept waarin individualiteit en creativiteit, samenwerking en maatschappelijke betrokkenheid, zelfstandigheid en zelfvoorziening een niet te kopiëren sfeer hebben gecreëerd. Een zeer succesvol concept dat met een opgaan in bijvoorbeeld de Campus, zal verdwijnen. Op een soortgelijke, betaalbare locatie in de regio is op dit moment geen zicht.

## BESTUUR

**Lex Smeets** *voorzitter*

**Mireille Prange** *algemeen bestuurslid*

Uit eigen collectief zijn bestuurslid:

**Liesbeth van Litsenburg** *secretaris*

**Hub Pasmans** *penningmeester*

**Jos Reinders** *algemeen bestuurslid*

## CONTACTGEGEVENS

### ADRES

Elbereveldstraat 105,  
6466 JM Kerkrade

### CONTACT

info@werkplaatsk.nl

### CORRESPONDENTIE

Vinkerstraat 108,  
6464 GM Kerkrade

### TELEFOON

06 -411 35 101 [Jos Reinders]

### BANK

NL92 TRIO 0390347043

### INSCHRIJVING KVK

Stichting Werkplaats K - 14118044

### WEBSITE

www.werkplaatsk.nl

## COLOFON

© 2020 Werkplaats K



### VORMGEVING/REDACTIE

Karin Veldkamp

### FOTOGRAFIE

Jos Reinders, Jos Claesens  
en anderen

### PRINTWERK

Repro Mondriaan GGZ

